

RICHARD

THÉÂTRE



Deux familles. Une couronne. Un pays ravagé par la guerre civile en proie aux heures les plus sombres de son histoire. Un homme se dresse au dessus de la foule et au plus bas de l'homme : Richard, duc de Gloucester, membre de la famille d'York et frère du roi Edouard.

Au bout du chemin, le saint Graal: le Trône d'Angleterre. De meurtres en complots, de prophéties en perfidies, Richard va assouvir son immense soif de pouvoir, jonchant son ascension d'ignobles méfaits. Ecrasé par la roue infernale du destin des rois, il ne saura échapper à son sort.
Qu'en est-il de celui du monde?

Si la moralité n'est point de rigueur, la liberté est clé et le songe créateur. Libérons l'histoire du songe afin que le songe change l'Histoire du monde.

C'est en partant du corps que la parole se libère. Comment lier la singularité des corps anglo-saxons à la richesse du lexique français?

Voilà notre objectif, explorer le pont qui subsiste entre ces deux nations. La matière se pose en abondance et l'expression se canalise, se concentre. Associant le rythme shakespearien au notre, l'expression se dégage sous diverses formes: danse, musique, mouvement...

Pour interpréter son oeuvre, le credo est simple: un esprit libre relié à un corps actif. L'accès à sa parole se réalise par extension du corps, par induction du mouvement. Si un geste vaut mille mots, un mot s'étire par mille gestes disparates. Empruntons le corps pour définir le mot.

AUTEUR William Shakespeare

ADAPTATION William Franchi

MISE EN SCÈNE William Franchi

DISTRIBUTION Cécile Chevalier, Clara Curien, Mathilde Tardy, Anoiné Capra, Victor Ciri, Charles Garcia, Raphaël Gressier, Yannis Moussouni, Nicolas Quillet

SOUTIENS Mécénat Privé, OVERACT, SACD

RELÂCHES LES 10, 17 ET 24 JUILLET

20h30

TOUT PUBLIC

1h20

20 € / 14 € / 10 €